

Novaproga

Revija Slovenskih železnic – posebna izdaja

Junij 2014

Dnevi Slovenskih železnic

 Slovenske železnice

14⁰⁰ - 14³⁰ UVODNI NAGOVORI

Robert Sever, GZS, direktor Združenja za promet
Dušan Mes, generalni direktor Slovenskih železnic, d.o.o.
Samo Omerzel, minister za infrastrukturo in prostor RS



Dnevi

Slovenskih železnic

4.–7. junij 2014

Sreda, 4. junij

Poslovna konferenca Prihodnost železnice in njen prispevek k razvoju gospodarstva

Odprtje razstave fotografij Miška Kranjca: Proge, pogledi, pokrajina, ob **13.30**, na Gospodarski zbornici Slovenije

Petek, 6. junij

Koncert Dan D, Steinbrück in Artifex, ob **19.** uri, v Železniškem muzeju Slovenskih železnic

*Število gostov je omejeno;
vse informacije na Facebook strani Grem z vlakom*

Četrtek, 5. junij

Vožnja muzejskega vlaka za poslovne partnerje skupine Slovenske železnice

Odprtje muzeja o zgodovini Kanala in železnice, ob **11.** uri, na železniški postaji v Kanalu

Sobota, 7. junij

Vožnja muzejskega vlaka v Celje v sodelovanju s POP TV in Bibaleze.si

Brezplačne ustvarjalne in plesne delavnice za otroke s skupino Artifex, od **10. do 14.** ure, v Železniškem muzeju Slovenskih železnic

Prvo predstavitev modelne železnice ob **10.** uri, na železniški postaji v Sevnici

Z vlakom povezujemo prihodnost

GREMZVLAKOM 



Slovenske železnice

Nova proga izdajajo Slovenske železnice, d. o. o.

- SI-1506 Ljubljana, Kolodvorska 11, telefon (01) 29 14 327, telefaks: (01) 29 148 09
- e-pošta: janez.krivec@slo-zeleznice.si
- odgovorni urednik: Janez Krivec
- urednica: Darinka Lempl Pahor
- avtorji fotografij: Miško Kranjec, Bojan Dremelj, Jože Baumkircher
- tisk: SŽ-Železniška tiskarna Ljubljana, d. d.
- Nova proga izide desetkrat na leto
- naklada: 9.241 izvodov
- naslovniki jo prejemaajo brezplačno
- fotografij in rokopisov ne vračamo.



Janez Krivec
Odgovorni urednik



Spoštovani!

Četrtega junija so se po večmesečnih pripravah začele prireditve ob prvih Dnevih Slovenskih železnic. V štirih dneh so se zvrstili različni dogodki, namenjeni poslovnim partnerjem, potnikom ter vsem ljubiteljem železnice, ki jih predstavljamo v tokratni posebni izdaji Nove proge.

Slovenske železnice so nepogrešljiv del vsakdana številnih prebivalcev Slovenije, zato so bile tudi prireditve zelo raznolike in namenjene širokemu krogu gostov. Dnevi Slovenskih železnic so bili priložnost za pogovor o problematiki železniškega sektorja v Sloveniji, za sklepanje novih poslov in za seznanjanje javnosti z delom družb skupine Slovenske železnice. V zadnjih letih skupina Slovenske železnice, z dobrim delom in razvijanjem novih storitev, nenehno izboljšuje svoje poslovne rezultate. S poslovno konferenco, s katero so se začeli Dnevi Slovenskih železnic, smo javnosti jasno sporočili, da smo poslovnim partnerjem sposobni zagotavljati optimalne logistične rešitve ter slediti njihovim željam in potrebam. Hkrati pa smo poudarili še to, da je transportna pot prek Slovenije kakovostna in združuje široko paleto logističnih storitev, ki jih v skupini SŽ neprestano razvijamo in dopolnjujemo. Med Dnevi Slovenskih železnic smo se posebej posvetili tudi najmlajšim vlakoljubcem, in zanje pripravili ustvarjalne delavnice v Železniškem muzeju Slovenskih železnic, vožnjo z muzejskim vlakom in še mnogo drugega, o čemer si lahko preberete v nadaljevanju. V štirih dneh, ki so bili od jutra do večera napolnjeni z dejavnostmi za vse starostne skupine, so sodelovali tudi številni nastopajoči, ki so tako ali drugače povezani z železnico. Zaposleni v skupini Slovenske železnice so v pripravo in izvedbo prireditev vložili veliko truda, ki je bil, če sodimo samo po navdušenih odzivih gostov, večkratno poplačan.

Želim vam prijetno branje.



Poslovna konferenca – Prihodnost železnice in njen prispevek k razvoju gospodarstva

2



Vožnja muzejskega vlaka v Celje

12



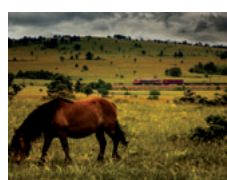
Vožnja muzejskega vlaka za poslovne partnerje skupine Slovenske železnice

6



Brezplačne ustvarjalne delavnice za otroke v železniškem muzeju

13



Proge, pogledi, pokrajina ...

8



Prva predstavitev modelne železnice na železniški postaji Sevnica

14



Zahvala za trideset let dela na Slovenskih železnicah

10



Odprtje fotografske razstave Miška Kranjca v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije

15



Odprtje muzeja o zgodovini Kanala in železnice

11



Rock večer z Dan D ter skupinama Steinbrück in Artifex

16

Dnevi

Slovenskih železnic

Poslovna konferenca – Prihodnost železnice in njen prispevek k razvoju gospodarstva

S poslovno konferenco z naslovom Prihodnost železnice in njen prispevek k razvoju gospodarstva, ki je potekala v sredo, 4. junija, so se začele prireditve ob Dnevih Slovenskih železnic. Konferenca se je udeležilo več kakor dvesto gostov, večinoma najtesnejših poslovnih partnerjev Slovenskih železnic, iz tujine in Slovenije. Konferenca, ki je potekala v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije v Ljubljani, je bila dobra priložnost za pogovore o načrtih Slovenskih železnic, izhodih iz težav, s katerimi se srečuje železniški sektor, ter sklepanju novih poslovnih povezav.

Predstavitve podjetij v skupini Slovenske železnice

Pred dvorano, v kateri je potekala poslovna konferenca, so na razstavnih prostorih svojo ponudbo predstavljala podjetja v skupini Slovenske železnice. Udeleženci poslovne konference so se lahko s predstavniki podjetij pogovorili o načrtih, dejavnostih in raznolikih storitvah, ki jih podjetja v skupini ponujajo.



Uvod v poslovno konferenco

Direktor Združenja za promet pri GZS Robert Sever je po uvodnih pozdravih predstavil vlogo železnice v sodobnem gospodarstvu in dejal, da je železniški promet izjemno pomembna panoga, ki vpliva na razvoj širšega prometnega sektorja, logistike in gospodarstva.

V podobnem tonu je nadaljeval minister za infrastrukturo in prostor, Samo Omerzel, ki je že v začetku pojasnil, da se zaveda, da so investicije v infrastrukturo prvi pogoj za gospodarsko rast. Zbranim je predstavil višino investicij v infrastrukturo SŽ, ki bodo letos 380 milijonov evrov, prihodnje leto pa 330 milijonov evrov, in še dodal, da zdaj prihaja čas za investicije v železniško infrastrukturo, tudi po novih finančnih načrtih Evropske unije.

»Železniška infrastruktura je tista, katere prihodnost prihaja!« Samo Omerzel, minister za infrastrukturo in prostor.

Poslovne partnerje in druge udeležence konference je za prvima govornikoma pozdravil generalni direktor SŽ Dušan Mes. Poudaril je, da je vlaganje v železniško infrastrukturo hkrati tudi vlaganje v razvoj, česar se na Slovenskih železnicah dobro zavedamo. Na ravni države, ki je lastnica železniške infrastrukture, pa je bilo do zdaj narejenega bolj malo, je bil še kritičen Dušan Mes. Zbranim je predstavil poslovanje SŽ, ki se že zadnji dve leti bistveno izboljšuje. Lani so SŽ namreč presegle pol milijarde evrov prihodkov, dobiček iz poslovanja pa je znašal dobrih dvajset milijonov evrov.

»Vlaganje v železniško infrastrukturo pomeni tudi gospodarski razvoj države, česar se na SŽ dobro zavedamo.« Dušan Mes, generalni direktor Slovenskih železnic

Kljub temu, da meni, da je vlaganja v železniško infrastrukturo za zdaj premalo, zaradi česar je tudi teže napovedovati, kdaj bo mogoče načrtovati več pretovora na našem železniškem omrežju,



Nabito polna dvorana Gospodarske zbornice Slovenije

4.–7. junij 2014



Generalni direktor SŽ Dušan Mes med uvodnim nagovorom

pa je generalni direktor SŽ optimističen glede letošnjih načrtov. Dobre poslovne rezultate je skupina SŽ dosegla z več metodami, med drugim tudi z dogovorom z zaposlenimi o začasnem znižanju plač, vendar pa je tekoči dobiček manj pomemben, če ni učinkovite strategije za rast podjetja v prihodnje, je še dodal Dušan Mes.

»Čaka nas vlaganje v vozna sredstva, vagoni in kadre.«

Dušan Mes, generalni direktor SŽ

Na koncu svojega nagovora se je generalni direktor SŽ poslovnim partnerjem zahvalil še za potrpežljivost pri težavah, ki jih je v začetku leta povzročila ledena ujma, še posebej pa se je zahvalil zaposlenim na SŽ, ki so omogočili, da je promet med ujmo stekel v izjemno kratkem času.



Minister za infrastrukturo in prostor RS, Samo Omerzel

Stanje in razvojne potrebe železniškega sektorja

O stanju in razvojnih potrebah Slovenskih železnic, Luke Koper in celotnega slovenskega gospodarstva so spregovorili Jelka Šinkovec Funduk in Milan Jelenc, člana posloводства SŽ, Andraž Novak, predsednik uprave Luke Koper, ter Jože P. Damijan z Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani.

Jelka Šinkovec Funduk je predstavila stanje železniške infrastrukture v Sloveniji in opozorila, da so investicije v železniško infrastrukturo nujne. Večina drugih evropskih držav je svoje železnice dobro opremila za oster konkurenčni boj na mednarodni ravni, Slovenija pa je izredno priložnost, ki se je za to ponujala pred leti, zamudila. Zagotovila je, da poteka vzdrževanje infrastrukture po načrtih in da, kljub nekaterim starejšim delom infrastrukture, potniški in tovorni železniški promet potekata nemoteno in predvsem varno. Dodala je še, da so tuje delegacije izrazile veliko občudovanje, da nam je na SŽ, po katastrofalnih posledicah žledu, s skupnimi močmi in izjemnimi naporji uspelo vzpostaviti promet v samo šestih dneh.

»Na Slovenskih železnicah si vedno prizadevamo, da je prevoz tovora in potnikov varen in nemoten!«

Jelka Šinkovec Funduk, direktorica – članica posloводства SŽ

Milan Jelenc je zbranim razložil poslovne kazalnike zadnjih let in povedal, da se tržni delež železnic v kopenskem prometu povečuje. Državi in strateškemu odločevalcu je predlagal pogled v prihodnost in pametne odločitve pri prihodnjih načrtih, saj so nekateri odseki prog že dosegli stoddostno izkoriščenost (Koper–Divača), drugi pa so že danes izkoriščeni okrog devetdeset odstotkov (Ljubljana–Jesenice, Divača–Ljubljana).

Milan Jelenc je povedal tudi, da glede na načrte in investicije na Hrvaškem postaja čedalje bolj pomemben tudi odsek proge z Reke, ki poteka prek Ilirske Bistrice in Pivke proti Ljubljani.

Dnevi

Slovenskih železnic

»Ponosen sem, da delam na Slovenskih železnica!«

Milan Jelenc, direktor – član posloводства SŽ

Predsednik uprave Luke Koper Andraž Novak je opozoril na pomen železniške infrastrukture za delovanje in razvoj luke in odločno podprl gradnjo drugega tira.

Jože P. Damijan z Ekonomske fakultete je zagovarjal stališče, da so investicije v infrastrukturo prvi pogoj za gospodarsko rast. Dejal je: »Če bi vložili 1,3 odstotka bruto domačega proizvoda na letni ravni v infrastrukturo, bi BDP ga na drugi strani povečali za 2,8 odstotka in ustvarili 1770 novih delovnih mest.« Predstavil je dobre prakse iz Nemčije in ZDA, kjer so posodobitve infrastrukture posredno zaposlile dobavitelje, gradbeni sektor in druge dele gospodarstva, zaradi česar so se pozitivni učinki poznali v celotnem gospodarstvu.

Železniške storitve po meri kupcev

V nadaljevanju poslovne konference sta zagotavljanje železniških storitev po meri kupcev in potnikov predstavila Melita Rozman Dacar, direktorica SŽ-Tovorni promet, in Boštjan Koren direktor SŽ-Potniški promet.

V podjetju SŽ-Tovorni promet je delež prepeljanih klasičnih vagonovskih pošiljk 75 odstotkov, delež kombiniranega transporta 24 odstotkov, delež malih pošiljk, prepeljanih od vrat do vrat, pa en odstotek. Direktorica SŽ-Tovorni promet je predstavila tudi druge zanimive podatke o količini in strukturi blaga na slovenskih tirih. SŽ namreč devet desetlin blaga prepeljejo v mednarodnem prometu, notranjem prometu pa le desetino. Kar 67 odstotkov tovora SŽ prepeljemo na progah koridorja RFC 6, torej med Italijo in Madžarsko, 33 odstotkov pa iz smeri Avstrije proti Hrvaški. Delež blaga, ki je namenjen iz Luke Koper ali do nje, pa je dobrih 57 odstotkov. V podjetju SŽ-Tovorni promet se trenutno inten-



Milan Jelenc, direktor – član posloводства SŽ



Melita Rozman Dacar, direktorica SŽ-Tovorni promet



Jelka Šinkovec Funduk, direktorica – članica posloводства SŽ

zivno ukvarjajo z razvojem in vzpostavljanjem novih partnerskih omrežij za prevoze v sosednjih državah ter učinkovitim delovanjem na mednarodnih trgih.

»Skupaj s poslovnimi partnerji želimo trenutne ugodne poslovne razmere negovati tudi v prihodnje.«

Melita Rozman Dacar, direktorica SŽ-Tovorni promet

»Vlaganja so standardni ukrep za izhod iz krize.« dr. Jože P. Damijan, Ekonomska fakulteta Univerze v Ljubljani

Direktor SŽ-Potniški promet mag. Boštjan Koren je udeležencem poslovne konference predstavil strateške smernice in projekte podjetja. Med drugim je razložil načrte o posodobitvi prodajnih kanalov s spletno prodajo vozovnic in razvoju dodatnih storitev na vlakih in postajah. Ključne smernice Potniškega prometa so najprej vsekakor zagotavljanje kakovostnih prevozov in integracija z drugimi prevozniki v Sloveniji, v čezmejnem regijskem prometu pa vizija, da Slovenija postane pomembno železniško prestopno središče. Direktor Potniškega prometa je podrobneje predstavil projekt Integriranega javnega prometa, ki ga vodijo na Ministrstvu za infrastrukturo in prostor, in povedal, da bo marca prihodnje leto IJPP zaživel na testnih relacijah po Sloveniji, do oktobra prihodnje leto pa tudi na vseh drugih relacijah.

4.–7. junij 2014



mag. Boštjan Koren, direktor SŽ-Potniški promet



Okroglo mizo je vodil Jože P. Damijan z Ekonomske fakultete Univerze v Ljubljani



Predstavniki najtesnejših partnerjev SŽ. Z leve proti desni, Arlene Lovrečič Mikac, direktorica BLG Koper, Robert Zihlavnik, generalni direktor logističnih storitev pri U.S. Steel Kosice, Rok Blenkuš, direktor Sektorja logistike, Petrol, Rok Svetek, direktor družbe Adria Kombi, in član posloводства SŽ Milan Jelenc.



Ključni poudarek okrogle mize je bil, da vsi od slovenske vlade pričakujejo jasno odločitev o prihodnjih načrtih na področju logistike.

»Učinkovit je integriran javni potniški promet z železnico kot nosilec.« mag. Boštjan Koren, direktor SŽ-Potniški promet

Sodelovanje z železnico, prihodnje načrte in pričakovanja o slovenski logistiki so zbranim predstavili tudi Rok Blenkuš, direktor Sektorja logistike, Petrol, d. d., Robert Zihlavnik, generalni direktor logističnih storitev pri U.S. Steel Kosice, Anne Rohrbach, direktorica evropskih železniških dejavnosti pri STVA, in Rok Svetek, direktor družbe Adria Kombi, d. o. o.

Okrogla miza

Poslovna konferenca se je končala pozno popoldne z okroglo mizo, na kateri so sodelovali Samo Omerzel, minister za infrastrukturo in prostor RS, Dušan Mes, generalni direktor Slovenskih železnic, d. o. o., Andraž Novak, predsednik uprave Luke Koper, d. d., Arlene Lovrečič Mikac, direktorica BLG Koper, d. o. o., Tomaž Berložnik, predsednik uprave Petrola, d. d., Rok Blenkuš,

direktor Sektorja logistike, Petrol, d. d., in Rok Svetek, direktor družbe Adria Kombi, d. o. o.

Udeleženci okrogle mize so predstavili svoje poglede na težave, s katerimi se srečujejo železnice in slovenske logistika. Slišati je bilo zelo zanimiva mnenja udeležencev, od tega – malo za šalo, malo za res – da naj zbrani sami poprimejo za lopate in končno zgradijo drugi tir, preko stališč, da se ni treba bati, da nam bodo druga pristanišča prevzela tovor ali nas bo ta obšel, do teh, da Slovenijo lahko reši samo močno gospodarstvo.

Ključni poudarek okrogle mize pa je bil nedvomno to, da vsi od države pričakujejo jasno odločitev o prihodnjih načrtih in predvsem o gradnji drugega tira med Divačo in Koprom. Stanje, ko ni odločitve niti za gradnjo niti proti njej, namreč najmanj koristi Slovenskim železnicam, Luki Koper, poslovnim partnerjem obeh podjetij in tudi celotnemu slovenskemu gospodarstvu, je ob koncu okrogle mize dejal generalni direktor SŽ Dušan Mes.

Dnevi

Slovenskih železnic

Vožnja muzejskega vlaka za poslovne partnerje skupine Slovenske železnice



V četrtek, 5. junija, so Slovenske železnice za svoje poslovne partnerje, v zahvalo za dobro sodelovanje, pripravile izlet z muzejskim vlakom po Bohinjski progi. Vožnja z muzejskim vlakom je bila obogatena z raznovrstnim zabavnim programom in animacijami. Gostje so lahko na vlaku, ob slikovitih pogledih na gore, sproščeno užili vse lepote zares edinstvenega potovanja.

Več kakor dvesto gostov, tujih in domačih poslovnih partnerjev, se je zjutraj z dvema vlakoma ICS odpravilo iz Ljubljane proti Jesenicam. Na železniški postaji je njihov prihod slovesno pozdravila godba Slovenskih železnic Zidani Most. Pot proti Bledu so gostje

nadaljevali z muzejskim vlakom, ki sta ga izjemoma vlekli kar dve lokomotivi.

Na železniški postaji Bled jezero je imel vlak krajši postanek, ki ga je popestrila igralska zasedba. Potnike muzejskega vlaka je namreč pozdravil sam cesar Franc Jožef, ki se jim je nato skupaj s svojim spremstvom pridružil na poti proti Goriškim Brdom. Vožnja z muzejskim vlakom je potekala po slikoviti, 108 let stari železniški progi. Poleg animatorjev in igralcev so potovanje popestrili tudi čudoviti pogledi na Blejsko jezero, soteske, grape ter številni predori, med katerimi je najdaljši dolg kar 6327 metrov.



4.–7. junij 2014



Okrog 11. ure je vlak prispel na železniško postajo Kanal, kjer sta sta potekala krajša slovensnost in vodeni ogled novega muzeja, ki stoji v stavbi železniške postaje Kanal.

Proti Goriškim Brdom

Od železniške postaje v Kanalu so gostje pot z avtobusi nadaljevali ob Soči, mimo Anhovega in Plav, do najbolj zahodne slovenske pokrajine, Goriških Brd. V Goriških Brdih, katerih značilnosti so slikovite vasice, vinogradi in sadovnjaki, je ravno v tem času potekal praznik češenj. Na grajskem dvorišču sta obiskovalce na-

govorila župan občine Brda Franc Mužič in generalni direktor SŽ Dušan Mes. Dogajanje so popestrili plesalci skupine Artifex, nastop podeželskih žena Brd s pogostitvijo s češnjami in šampanjcem ter degustacije vina v vinski kleti Goriška Brda.

Iz Goriških Brd so proti večeru goste z avtobusi odpeljali proti Novi Gorici, od koder so se z muzejskim vlakom odpeljali nazaj proti Gorenjski.

Nad vožnjo z muzejskim vlakom in bogatim spremljevalnim programom so bili tako gostje kot železničarji vidno navdušeni in prijetno presenečeni.

Dnevi

Slovenskih železnic

Lepota v sožitju

Proge, pogledi, pokrajina ...



Žabnica

... je naslov razstave mojih slik s pokrajinsko železniško tematiko, ki je bila odprta v sklopu Dnevov Slovenskih železnic na Gospodarski zbornici Slovenije.

V železniški fotografiji me pritegujeta predvsem dve temi – ljudje in železnica ter železnica v pokrajini. Medtem ko sem nekaj slik iz prvega sklopa imel pred kratkim razstavljenih v galeriji novozgrajene Situle, ki stoji tik ob tirih ljubljanske Severne postaje, pa razstava na Gospodarski zbornici predstavlja manjši izbor fotografij iz serije železnica v pokrajini.

V iskanju motivov za to drugo tematiko me vodi predvsem dvoje – želja, prikazati lepoto slovenske pokrajine, ki jo še



Solkan



Črnotiče



Hrastovlje



Preserje

4.–7. junij 2014



Zaningrad

dodatno poudarijo posebna svetloba in vremenske razmere, ter pokazati, da je železnica v pokrajini tak njen sestavni del, ki je ne kazi, kot jo avtoceste, temveč se vanjo nevsiljivo vklaplja in ji doda poseben čar ali pa celo okrepi vtis njene monumentalnosti.

Ob tem verjetno ni trebas omeniti tudi dodatnega užiteka, ki mi ga tovrstno fotografiranje ponuja – biti in hoditi v naravi. Pozna in občuti ga vsakdo, ki vsaj občasno zaide vanjo.

Miško Kranjec



Vintgar



Veliki Kras



Črnotiče



Zagorje



Črnotiče

Dnevi

Slovenskih železnic

Zahvala za trideset let dela na Slovenskih železnica

Z Dnevi Slovenskih železnic je letos sovpadala tudi slovesnost ob podelitvi priznanj zaposlenim v skupini Slovenske železnice, ki jo skupina vsako leto prireja v Železniškem muzeju SŽ. Priznanja in zahvale so prejeli sodelavci, ki so že trideset let zaposleni v

podjetjih skupine Slovenske železnice. Letos jih je ta visoki jubilej praznovalo kar 479. Praznovanja se vedno udeležijo vsi vodilni v podjetjih skupine, slavljenca pa, kot se za tovrstno prireditev tudi spodobi, sprejmejo številni nastopajoči.



Iskren stisk roke in zahvala za dolgoletno delo na Slovenskih železnica



Priznanja zaposlenim so podeljevali direktorji in predstavniki podjetij v skupini SŽ.



Množica jubilarov in nastopajočih v rotundi Železniškega muzeja SŽ



Godba Slovenskih železnic Zidani Most



Folklorna skupina Tine Rožanc Veterani



Navdušile so odlične plesalke skupine The Artifex.

4.–7. junij 2014

Pred Železniškim muzejem Slovenskih železnic so slavljenje, ki so se začeli zbirati nekaj pred deseto dopoldne, sprejeli godbenice in godbeniki Godbe Slovenskih železnic Zidani Most. S koračnicami so goste pozdravili in jih povabili v rotundo železniškega muzeja. Jubilante je pozdravil generalni direktor Slovenskih železnic Dušan Mes. Vsem se je zahvalil za dolgoletno delo na železnicah in povedal, da se zaveda, da so za uspehe podjetja zaslužni prav vsi zaposleni. V direktorjevem nagovoru ni manjkalo pohval in dobrih napovedi za prihodnost, med drugim pa je povedal tudi to, da lahko železničarji kmalu pričakujejo tudi nove sodelavce, saj bodo SŽ po strategiji, ki jo udejanjamo, kmalu potrebovale nove sile in več zaposlenih.

Na prireditvi je poleg Godbe Slovenskih železnic nastopila tudi Folklorna skupina Tine Rožanc Veterani, ki so z ljudski-

mi pesmimi in plesi spominjali na bogato kulturno dediščino, ki jo v društvu vztrajno negujejo. Za edinstveno popestritev programa jubilejne slovesnosti so poskrbeli tudi plesalke in plesalci skupine Artifex. Fantje skupine Artifex so nastopili prvi in v zanimivi točki skozi ples predstavili nekaj tipičnih železniških poklicev. Sledila so dekleta skupine, ki so s prav takšno usklajenostjo, hitrimi ritmi in seveda tudi s svojo podobo navdušile slavljenje.

Slovesnost, ki je potekala v čudovitem Železniškem muzeju, je sklenila godba iz Zidanega Mosta in zbrane izpred odra povabila k muzejskim lokomotivam, kjer so se lahko ob kozarcu vina in pri-grizkih pogovorili o prihodnjih načrtih in bogatih železničarskih spominih.

Odprtje muzeja o zgodovini Kanala in železnice

V četrtek, 5. junija, sta generalni direktor SŽ, Dušan Mes in župan občine Kanal ob Soči, Andrej Maffi, na železniški postaji Kanal podpisala muzejsko listino, pismo o poslovnem sodelovanju Slovenskih železnic in Občine Kanal ob Soči. Oba partnerja namreč želita ohraniti stavbo železniške postaje v Kanalu, ki je poseben element arhitekturne dediščine ob Bohinjski progi. Po

podpisu sta potekala krajša slovensnost in vodeni ogled novega muzeja, ki stoji v stavbi železniške postaje Kanal. Novoodprti muzej je posvečen zgodovini Kanala, prvi svetovni vojni in razvoju železnice na tem območju. Odslej bo v prostorih postaje delovala tudi informacijska točka, ki bo namenjena tujim in domačim obiskovalcem.



Podpis sporazuma na železniški postaji v Kanalu



Postanek vlaka v Kanalu



Muzejska zbirka na železniški postaji



Zanimiva povezava umetnosti in zgodovinskih vojaških predmetov, ki so na ogled v muzeju

Dnevi

Slovenskih železnic

Vožnja muzejskega vlaka v Celje

Med Dnevi Slovenskih železnic smo posebne dogodke pripravili tudi za otroke in njihove starše. Železniški navdušenci so se lahko v soboto, 7. junija, brezplačno odpravili na čudovit izlet z muzejskim vlakom iz Ljubljane v Celje in nazaj. Na pot z ljubljanske železniške postaje je zjutraj vlak pospremila plesna skupina Artifex.

Vožnjo muzejskega vlaka smo na Slovenskih železnicah soorganizirali s Pop TV in portalom Bibaleze.si. Na Bibaleze.si so o pestrem spremljajočem programu zapisali: »Za velike in male »vlakoljubce« smo med potovanjem na parni lepotici pripravili pester program. Za rajanje od začetne do končne postaje bo poskrbela maskota televizijskega programa OTO. Starši, lahko se boste zazrli v daljavo in med vožnjo podoživeli občutke izpred sto let.«

Ob zvokih muzejske lokomotive so iz vagonov odmevali otroški smeh in pesmi, potniki pa so lahko prisluhnili tudi zgodbam o celjskih grofi. Nepozaben izlet sta dopolnjevala tudi prijetno zgodnje poletno vreme in čudovite podobe pokrajine v dolinah Save in Savinje. V knežjem mestu, kamor je vlak z veličastno lokomotivo 06-018 prispel ob 11. dopoldne, so si potniki lahko ogledali številne zgodovinske, kulturne in turistične znamenitosti. Po bogatem programu, ki je med drugim vključeval tudi učenje mečevanja in prikaz srednjeveških plesov, je muzejski vlak popoldne odpeljal nazaj proti Ljubljani.

Vožnja z vlakom je zanesljiva, udobna, najbolj do okolja prijazna in varna oblika prevoza za vse generacije, Celje pa obiskovalce



privlači s starodavnimi zgodbami, miti in legendami ter prevzame s sodobnim urbanim utripom, so se strinjali obiskovalci.

Prosta mesta na muzejskem vlaku so se zapolnila v zelo kratkem času. Na Slovenskih železnicah smo bili navdušeni nad velikim številom udeležencev, še posebej pa nad tem, da smo vsem otrokom in njihovim staršem, ki so se nam pridružili, omogočili čudovit dan.



S POP TV in Bibaleze.si na muzejskem vlaku



Prihod vlaka v Celje



Srečanje sodobnega in muzejskega vlaka na železniški postaji v Celju



Nastop The Artifex na peronu železniške postaje

4.–7. junij 2014

Brezplačne ustvarjalne delavnice za otroke v železniškem muzeju

V Železniškem muzeju Slovenskih železnic na Parmovi ulici v Ljubljani so v soboto, 7. junija, dopoldne potekale raznovrstne ustvarjalne delavnice. Otroci in starši, ki so se na sončno dopoldne zbrali v muzeju, so se lahko preizkusili v risanju, izdelovanju sveč, oblikovanju iz gline ter številnih drugih aktivnostih.

Za plesno in športno popestritev so poskrbeli plesalci priznane skupine Artifex in pripravili hip hop plesne delavnice.

V podjetju SŽ-ŽIP, v katerem Slovenske železnice združujejo široko paleto dejavnosti, so za otroke in starše pripravili ustvarjalne delavnice z glino, izdelovanje dišečih sveč ter Boot camp delavnico o zdravem načinu življenja. Udeležencem delavnic so predstavili tudi Središče Vitalis, v katerem bodo lahko med drugim otroci praznovali tudi rojstnodnevne zabave.

Otroci so se lahko udeležili tudi delavnic risanja, na katerih so risali železniške motive, mlajši pa barvali vlake na zgibankah.

Gostje so se v muzeju lahko spoznali s tipičnimi železniškimi poklici in se zapeljali z malo železnico. Slednja je udeležence še posebej navdušila, saj je vožnja s parno ozkotirno lokomotivo in miniaturnim vlakom oziroma vrtno železnico, mimo pravih muzejskih lokomotiv in vagonov, res nekaj posebnega.

Vsi udeleženci delavnic so si lahko, kakor je bilo to urejeno med vsemi prireditvami ob Dnevh Slovenskih železnic, zbirko železniškega muzeja ogledali brezplačno.



Dnevi

Slovenskih železnic

Prva predstavitev modelne železnice na železniški postaji Sevnica

Med prireditvami ob Dnevih Slovenskih železnic sta v petek, 7. junija, v Sevnici potekala prva predstavitev modelne železnice in odprtje muzeja. Maketa miniaturne železnice, pod katero se je podpisal strojevodja in modelarski navdušenec Ivan Puc, se razprostira na približno dvajset kvadratnih metrih površine in ima prek petdeset metrov tirov, štiri predore, viadukt in galerijo. Objekte med sabo povezuje železniško omrežje, na katerem je pet železniških postaj in eno postajališče. Vodenje vlakov in upravljanje varnostnih naprav je urejeno z digitalno postajo, ki jo lahko vodijo računalniško. Po maketi vozi 40 lokomotiv in motornih vlakov, ter več kakor 150 potniških in tovornih vagonov. Vsi modeli so tipa H0, kar pomeni, da so narejeni v razmerju 1 : 87.

Muzejska zbirka

V sosednjem prostoru, ob maketi železnice, je razstavljena muzejska zbirka raznovrstnih predmetov iz železniškega življenja, ki so plod večletnega ljubiteljskega zbiranja Milana Culetta. Na razstavi, ki sta jo pripravila Milan in njegova hči Annemarie, si lahko ogledate značke, uniforme, slike, fotografije, signale, luči, praporje, železničarske časnike in številne druge edinstvene predmete iz bogate železniške zgodovine.

Slovesno odprtje makete in muzejske zbirke

Prireditve ob slovesnem odprtju makete in muzejske zbirke je potekala na peronu postajne stavbe v Sevnici. Na sevniško postajo je pripeljal vlak z gosti in predstavniki Slovenskih železnic, sprejeli pa so jih godbeniki Godbe Slovenskih železnic Zidani Most.



Avtor fotografij odprtja: Jože Baumkircher

Odprtje, ki ga je organizirala skupina železničarjev, združenih pod imenom Klub železničar, v sodelovanju z občino Sevnica, so z glasbo in plesom obogatili članice in člani Godbe Slovenskih železnic, mažoretke Društva TRG Sevnica ter pevska skupina



4.–7. junij 2014



Avtor fotografij makete: Bojan Dremelj



Šentjanški jurjevalci. Zbrane sta nagovorila župan občine Sevnica Srečko Ocvirk in predstavnik organizacijskega odbora dogodka Jože Baumkircher. S Slovenskih železnic sta pozdrave in navdušenje nad maketo in zbirko izrazila tudi direktor SŽ-VIT Dušan

Žičkar in delavski direktor, član posloводства Slovenskih železnic, Albert Pavlič.

Po koncu slovesnosti so za vse goste pripravili tudi vodeni ogled makete in muzejske zbirke.

Odprtje fotografske razstave Miška Kranjca v prostorih Gospodarske zbornice Slovenije

V sredo, 4. junija, je v predverju Gospodarske zbornice v Ljubljani potekalo odprtje fotografske razstave, dolgoletnega sodelavca Nove proge in legende železniške fotografije, Miška Kranjca. Za svoje fotografije je prejel že številne nagrade, njegovo delo pa cenijo po vsem svetu. Fotografije, ki so bile razstavljene na razstavi z naslovom Proge, pogledi, pokrajina ..., si lahko ogledate na straneh 8 in 9 tokratne izdaje Nove proge. Miškove fotografije so čudovite in resnično nepogrešljivi del podobe Slovenskih železnic.

O avtorju

Miško Kranjec se je rodil leta 1947 v Ljubljani. Po končani tehniški šoli je deset let delal v industriji, nato pa se je preusmeril v fotografijo in fotoreporterstvo. Naslednjih trideset let fotografske kariere je preživel kot svobodnjak, fotoreporter pri časopisih Delo in Teleks, ponovno kot svobodnjak, a tokrat s statusom umetnika, pa kot asistent kamere in animator digitalnih animacij.

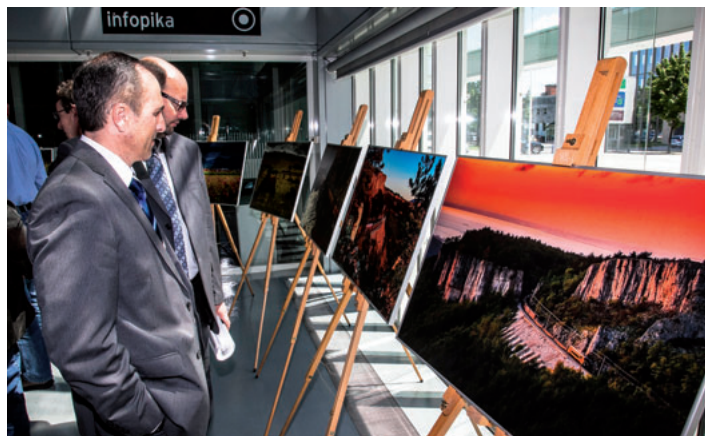
Po desetdnevni osamosvojitveni vojni, ki jo je s kamero spremljal na raznih prizoriščih spopadov, se je vrnil k fotografiji in fotoreporterstvu, najprej kot pomočnik urednika fotografije pri Delu, nato pa kot urednik fotografije pri revijah Mag in Gospodarski vestnik.

V vsem tem času je sodeloval na mnogih razstavah ter imel tudi številne samostojne razstave, tako doma kot v tujini, med drugim v Moskvi, Leningradu, Trstu in Milanu, svojo železniško fotografijo pa je predstavil tudi na Letni konferenci ameriškega centra za železniško fotografijo in umetnost (CRPA), leta 2007 v Chicagu. Za svoje fotografije je prejel številne nagrade in priznanja, med drugimi tudi tretjo nagrado na natečaju svetovne fotografije v Moskvi leta 1980 ter dvakrat prvo nagrado na vsakoletnem natečaju železniške fotografije, ki ga prireja CRPA.

Miško Kranjec je tudi avtor ali soavtor fotografije v nekaj monografijah o Sloveniji ter o dogodkih iz novejšje slovenske zgodovine.



Mišku Kranjcu se je članica posloводства Jelka Šinkovec Funduk v imenu Slovenskih železnic zahvalila za sodelovanje in čudovite fotografije.



Navdušeni obiskovalci

Dnevi

Slovenskih železnic

Rock večer z Dan D ter skupinama Steinbrück in Artifex



V prečudovitem ambientu železniškega muzeja, obkroženi z muzejskimi lokomotivami in težko mašinerijo, torej heavy metalom v najosnovnejšem pomenu besede, so nekaj čez sedmo v petek zvečer tišino muzejske rotunde pretrgali kitarski rifi skupine Steinbrück. Fantje, ki so z železnico tesno povezani na več načinov, so vzdušje v dvorani po nekaj minutah dvignili na raven pravega hard rock koncerta. Z odra sredi rotunde je prvič v zgodovini muzeja v živo odmevala pristna rock glasba, kar je Dnevom Slovenskih železnic in samemu koncertu dalo še dodatno vrednost. Ime, ki ga nosi skupina, ki je tokrat odločno začela rock koncert, je v železniški zgodovini dobro znano. Ne samo, da je to zgodovinsko ime enega najpomembnejših železniških križišč v Sloveniji, Zidanega Mosta, Steinbrück se je imenovala tudi lokomotiva, ki je nekdaj vozila po tirih Južne železnice in jo zdaj hranijo v dunajskem železniškem muzeju. Steinbrück so z energičnim nastopom, v katerega so odlično spletili priredbe in avtorske komade, v dobri uri igranja temeljito pretresli muzejsko stavbo in nastavili raven kakovosti izvedbe zelo visoko. Ob imenih, ki so jim sledila,

kaj drugega tudi ni bilo pričakovati. Peterica fantov iz Zidanega Mosta je poslušalce dobro ogrela in pripravila teren za odlične The Artifex. Plesna skupina je ob Dnevih Slovenskih železnic sodelovala na več prireditvah in tudi v več zasedbah, na petkovem koncertu pa so se predstavila dekleta skupine. S poživljajočim nastopom, ki so ga plesalke med tiri železniške rotunde brezhibno izvedle, so pustile gledalce brez besed. Ubrani gibi, energija in natančnost so resnično tisto, kar ločuje dobre plesne skupine od odličnih. The Artifex so svetovni prvaki v hip hopu, in to so dekleta samozavestno ponovno dokazala pod lučmi rotunde Železniškega muzeja.

Po skoraj dveh urah razvajanja, ob našpičenih Steinbrückih in energičnih ter do zadnjega giba usklajenih The Artifexih, so nastopili zvezde večera, Dan D.

Dan D so poslušalce navdušili z edinstvenim potovanjem po razsežnostih rock glasbe, ki jo ustvarjajo že od konca 90. let prejšnjega stoletja. Skupina, ki se dobro znajde v raznovrstnih žanrih – poznamo jih namreč tudi po akustičnem projektu Tiho – je



Dan D



Steinbrück

4.–7. junij 2014

tokrat nastopila v rock zasedbi in izvedbi. Slišali smo lahko najbolj uspešne – Čas, Plešeš, Google Me ... – poleg kakovostne glasbe pa so zbrane navdušili s prijetnim, skoraj domačnim vzdušjem, ki so ga ustvarili že po nekaj uvodnih taktih. Legende slovenske glasbe, kar Dan D nedvomno so, so v Železniškem muzeju ponovno blesteli. Ne le, da so izvedli svoje najzahtevnejše pesmi v studijski kakovosti, to so naredili tako sproščeno in z užitkom, da lahko trdimo, da je bil to eden izmed njihovih boljših nastopov. Pričakovali smo Dan D, vedno profesionalne in privzeto kvalitetne, kot jih

poznamo, dobili pa smo še mnogo več. Bogato glasbeno potovanje po rock glasbi so začinili s sodobnimi elektronskimi vložki in svoje navdušenje samozavestno prenesli na množico, zbrano pred odrom. Ob koncu večera so se vidno navdušeni poslušalci lahko le strinjali, da je bil ta večer ob odlični glasbi in nastopih resnično nepozaben. Naj sklenem opis z verzom enega izmed komadov skupine Dan D, ki naj bo tudi pohvala in poziv organizatorjem, da prihodnje leto pripravijo nove, naslednje Dneve Slovenskih železnic: Čas je še za en krog, čas je še za en kroooog.

Številni nastopajoči ob Dnevih Slovenskih železnic

Na prireditvah ob Dnevih Slovenskih železnic se je zvrstilo veliko število nastopajočih. Nekateri izmed njih so sodelovali pri skoraj vseh prireditvah, drugi so se predstavili z enim ali dvema nastopo-

ma, skupno pa jim je bilo to, da so svoje delo opravili odlično. Na Slovenskih železnicah se vsem nastopajočim iskreno zahvaljujemo, spodaj pa si lahko pogledate nekaj utrinkov iz njihovih nastopov.



Godba Slovenskih železnic Zidani Most



Šentjanški jurjevalci



Briške žene



Folklorna skupina Tine Rožanc Veterani



Harmonikar Janko Iskra



Mažoretke društva TRG Sevnica



The Artifex



Dnevi

Slovenskih železnic

4.–7. junij 2014

Dušan Mes,
generalni direktor Slovenskih železnic

Dnevi Slovenskih železnic so pomembno prispevali k oblikovanju prave podobe o skupini Slovenske železnice. Podrobno smo predstavili temeljno delo vseh podjetij, ki skupino sestavljajo, in številne dejavnosti, ki jih skupaj podpiramo in udejanjamo. Pokazalo se je, da je zavedanje o pomembnosti železnice v Sloveniji in Evropi na zelo visoki ravni. To potrjujejo tako velika udeležba poslovnih partnerjev in strokovne javnosti na prireditvah kot nadvse veliko zanimanje in sodelovanje naših potnikov.

Boštjan Koren,
direktor SŽ-Potniški promet, d. o. o.

Dnevi Slovenskih železnic so odlično uspeli. Predstavili smo se kot povezana skupina, pred katero je svetla prihodnost, ter s tem povečali prepoznavnost naših storitev in podjetij, ki skupino Slovenske železnice sestavljajo.

Melita Rozman Dacar,
direktorica SŽ-Tovorni promet, d. o. o.

Dnevi Slovenskih železnic so imeli velik in pozitiven odziv tako med poslovnimi partnerji, kot tudi v širši javnosti in medijih. Dokazali smo, da so Slovenske železnice največji in nepogrešljivi člen v verigi zagotavljanja logističnih storitev in tudi pri prevozu potnikov.

Vojka Martinčič,
direktorica SŽ-ŽIP, storitve, d. o. o.

Eden izmed najpomembnejših dosežkov prireditev ob Dnevih Slovenskih železnic je to, da smo nagovorili vse deležnike v širšem poslovnem okolju, tako politične odločevalce, kupce in dobavitelje, potnike in naše zaposlene, kot tudi vse bodoče poslovne partnerje, potnike in železničarje.